

NOTĂ INFORMATIVĂ
Pentru modificarea Hotărârii Guvernului nr.846/2015
privind punerea în aplicare a prevederilor
Legii cinematografiei nr. 116/2014

1. Denumirea autorului și după caz, a participanților la elaborarea proiectului
Prezentul proiect este elaborat de către Ministerul Culturii de comun cu Centrul Național al Cinematografiei (CNC), instituție publică în subordinea ministerului.
2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului de act normativ și finalitățile urmărite
În conformitate cu prevederile Planului de acțiuni al Guvernului pentru anul 2024, acțiunea 532, PAG, cap. Cultură; Legea nr.116/2014; AA RM-UE, titlul IV, cap. 25; PNA, cap. 26; Ministerul Culturii a inițiat procesul de elaborare a proiectului pentru modificarea Hotărârii Guvernului nr. 846/2015 privind punerea în aplicare a prevederilor Legii cinematografiei nr. 116/2014. Legea cinematografiei reprezintă legea - cadru ce reglementează domeniul cinematografiei al Republicii Moldova. Astfel, la moment aceasta se adevărește a fi o lege incompletă, cu norme ce necesită o actualizare stringentă și racordarea acestora la practica internațională din domeniu. Acest impediment generează faptul că Centrul Național al Cinematografiei nu își poate desfășura activitatea la randamentul maxim conform misiunii propuse și atribuțiilor funcționale. Necesitatea elaborării și promovării prezentului proiect de act normativ rezidă din prevederile art. 8 alin. (3) din Legea cinematografiei nr.116/2014, care prevede expres „<i>Modul de organizare și funcționare a Arhivei Naționale de Film se stabilește printr-un regulament aprobat de Guvern.</i>” În acest sens, potrivit art.20 alin.(1) din Legea nr.116/2014, termenul rezervat Guvernului pentru asigurarea organizării executării prevederilor Legii cinematografiei a constituit 6 luni de la data intrării în vigoare a Legii. Astfel, Guvernul urma să prezinte Parlamentului propuneri privind aducerea legislației în vigoare în concordanță cu noua Lege a cinematografiei și să adopte actele normative necesare pentru realizarea Legii, până la data de 01.02.2015, inclusiv cu aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Arhivei Naționale de Film. Acest fapt nu a avut loc până în prezent. Totodată, în scopul clarificării prevederilor normelor juridice și excluderea prevederilor dualiste și ambiguităților existente, prezentul proiect prevede intervenție de ordin redacțional la Anexa nr. 1 și 2 din HG supusă modificării. Arhiva reprezintă mecanismul de protejare, dezvoltare și punere în valoare a patrimoniului cinematografiei naționale menit să implementeze politicile europene în domeniu prin asigurarea măsurilor juridice și administrative, care să garanteze conservarea, salvagardarea, circulația, valorificarea și promovarea patrimoniului cinematografiei naționale prin consolidarea schimburilor de bune practici, asigurarea expertizei specializate, evaluarea patrimoniului de film ca parte a patrimoniului audiovizual național și internațional. Ministerul Culturii a elaborat și aprobat proiectul de Lege nr. 238 din 10.07.2024, cu privire la ratificarea Convenției Consiliului Europei pentru Protecția Patrimoniului Audiovizual și a Protocolului ei, încheiate la Strasbourg la 8 noiembrie 2001, semnată la 11 iunie de către Ambasadorul, Reprezentantul Permanent al Republicii Moldova pe lângă Consiliul Europei. Convenția și Protocolul ei subliniază, astfel, responsabilitatea statelor semnatare de a adopta

măsuri eficiente pentru a proteja și promova patrimoniul audiovizual. Prin cooperare și schimbul de informații între statele membre, se încurajează conservarea, restaurarea și accesul la aceste materiale, asigurându-se că acestea rămân o resursă valoroasă pentru generațiile actuale și viitoare.

În acest context, în vederea asigurării punerii în aplicare a prevederilor Legii nr.116/2014, este necesar aprobarea modificărilor la Hotărârea Guvernului nr.846/2015 întru îmbunătățirea și ajustarea acesteia prin completare, în condițiile și limitele prezentului proiect.

3. Descrierea gradului de compatibilitate pentru proiectele care au ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene

Proiectul nu are ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene.

4.Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi

Prezentul proiect propune operarea unor modificări la *Hotărârea Guvernului nr.846 / 2015 privind punerea în aplicare a prevederilor Legii cinematografiei nr. 116 / 2014.*

Aspectul de bază al modificărilor ține de reglementarea modului de organizare și funcționare a Arhivei Naționale de Film (*în continuare – Arhiva*), care implementează mecanismul de protejare, dezvoltare și punere în valoare a patrimoniului cinematografiei naționale, fiind subdiviziune a Centrului Național al Cinematografiei, prin completarea Hotărârii menționate supra cu Anexa nr. 4 – Regulamentul privind organizarea și funcționarea Arhivei Naționale de Film.

Principalele prevederi și elemente ale proiectului fiind următoarele:

1. *Stabilirea misiunii, funcției și a atribuțiilor Arhivei*, care constă în asigurarea conservării, valorificării și promovării patrimoniului național al cinematografiei, prin: a) colectarea, conservarea, restaurarea, circulația și punerea în valoare a patrimoniului cinematografic; b) digitizarea colecțiilor de filme; c) colectarea documentelor scrise și de orice altă natură ale culturii cinematografice autohtone și universale; d) cartografierea și clasificarea colecțiilor de filme; e) reproducerea și valorificarea de filme și alte opere audiovizuale; f) cercetarea în scopuri științifice, didactice, de creație, de clasificare și re aprovizionare cu filme și alte materiale cinematografice.
2. *Evidențierea componentelor de bază ale Arhivei*, care urmează să asigure funcționalitatea și lanțul tehnologic al prezervării patrimoniului de film și a segmentelor necesare pentru implementarea mecanismului de protejare, dezvoltare și punere în valoare a patrimoniului cinematografiei naționale menit prin implementarea politicile în domeniu și asigurarea măsurilor juridice și administrative, care să garanteze conservarea, salvagardarea, circulația, valorificarea și promovarea patrimoniului.
3. *Reglementarea difuzării, depozitării și circulației activelor materiale și nemateriale*, care fac parte din patrimoniul național cinematografic în scopul asigurării respectării prevederilor legislației în acest sens.
4. *Reglementarea Nomenclatorului serviciilor prestate și a Metodologiei de calculare a tarifelor*, prin care se fixează formula în baza căreia se determină tarifele pentru serviciile prestate. Astfel la determinarea tarifului se va ține cont de multiplicarea numărului de ore necesare efectuării procedurii de examinare, înregistrare, etc. la costul convențional al unei ore de lucru la momentul adoptării acestora. De asemenea, metodologia reglementează condițiile și procedura de ajustare a tarifelor.

5. Fundamentarea economico - financiară

Implementarea prevederilor proiectului, în anul 2024 nu implică resurse economico-financiare, mai mult decât cele planificate (la subprogramul 8510 „Susținerea domeniului cinematografiei”). Ținând cont de faptul că funcționarea Arhivei va fi asigurată de către personalul existent al Centrului, în state de personal, fiind prezentă poziția de șef arhivă și specialist superior - funcții vacante în prezent. Astfel, cheltuieli suplimentare pentru salarizarea acestora nu vor fi efectuate.

În anul 2024 se vor realiza acțiuni cu caracter administrativ/procedural cum ar fi promovarea și adoptarea prezentului proiect de Regulament, inițierea procesului de inventariere a patrimoniului național etc.

Specialiștii existenți în cadrul Centrului vor purcede la inventarierea patrimoniului, evaluarea și clasificarea colecțiilor de film, cartografierea și elaborarea Proiectului tehnic pentru Arhiva Națională de Film, ținând cont de standardele tehnologice existente.

În baza Acordului de parteneriat pentru dezvoltarea industriei de film din Republica Moldova dintre Centrul National al Cinematografiei și Chemonics International finanțat de USAID și Suedia, cu durata de 2024 – 2026, Centrul va atrage experți internaționali din domeniu pentru a asigura fezabilitatea și sustenabilitatea proiectului.

Pentru anii următori de gestiune, începând cu 2025, Ministerul Culturii va planifica și prevedea mijloace financiare anuale necesare pentru asigurarea activității și funcționalității Arhivei Naționale de Film, inclusiv la etapa de elaborare a CBTM-lui 2025-2027, ministerul a planificat 1 4056,4 mii lei, ținând cont de rezultatele asigurării părții organizatorico -funcționale desfășurate în perioada anului 2024.

Prin urmare, pentru implementarea prevederilor proiectului de hotărâre, nu sunt necesare mijloace financiare suplimentare, altele decât cele prevăzute în proiectul legii bugetului de stat pentru anul 2024.

6. Modul de încorporare a actului în cadrul normativ în vigoare

Proiectul se încadrează în cadrul normativ în vigoare și nu necesită operarea în alte acte normative.

7. Avizarea și consultarea publică a proiectului

În scopul respectării prevederilor Legii nr. 239 din 13 noiembrie 2008 privind transparența în procesul decizional, anunțul privind elaborarea proiectului Hotărârii de Guvern a fost plasat pe pagina <https://particip.gov.md/ro/document/stages/anunt-de-initiere/8910>

În conformitate cu prevederile Legii nr. 100/2017 cu privire la actele normative și ale Regulamentului Guvernului, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 610/2018, proiectul va fi avizat de autoritățile de resort.

Proiectul a fost consultat cu experții delegați în cadrul asistenței tehnice oferite de Consiliul Europei, comunitatea cineaștilor, experților din România etc.

8. Constatările expertizei anticorupție.

Proiectul urmează a fi supus expertizei anticorupție.

9. Consultările expertizei de compatibilitate.

Proiectul nu necesită expertiză de compatibilitate.

10. Constatările expertizei juridice

Proiectul urmează a fi supus expertizei juridice .

11. Constatările altor expertize

Analiza impactului a Proiectului hotărârii Guvernului pentru modificarea Hotărârii Guvernului nr.846/2015 privind punerea în aplicare a prevederilor Legii cinematografiei nr. 116/2014 a fost consultată cu Ministerul Finanțelor și Cancelaria de Stat. Au fost acceptate propunerile și s-a argumentat în nota informativă. Astfel, urmare obiecțiilor Ministerului Finanțelor din pct. 5 a

Notei informative a fost exclusă necesitatea cu privire la salarizarea personalului arhivei. O altă obiecție, constă în detalierea costurilor estimate și a sursei de finanțare pentru buna funcționare a Arhivei Naționale de Film. În acest sens menționăm, că în 2024 nu vor fi efectuate careva cheltuieli suplimentare, ținând cont de complexitatea procesului și volumul de documentație procedurală.



Andrei CHISTOL
Secretar de stat