

SINTEZA

obiecțiilor și propunerilor (recomandărilor) la proiectul hotărârii Guvernului cu privire la aprobarea Listei echipamentelor și suporturilor materiale pentru care se achită remunerație compensatorie pentru reprografiere

Autoritățile	Obiecții și propuneri	Argumente
Centrul de armonizare a legislației nr. 31/02-69-6306 din 10.06.2024	Comunică lipsa de obiecții și propuneri.	S-a luat act.
Ministerul Culturii nr. 04/1-09/1929 din 14.06.2024	Comunică lipsa de obiecții și propuneri.	S-a luat act.
Ministerul Justiției nr. 04/2-5539 din 13.06.2024	Lipsa obiecțiilor de ordin conceptual. Totodată, aferent rigorilor de tehnică legislativă, la proiectul anexei se va reține. În parafa de aprobare a Listei textul „nr. ___ din ___” se va substitui cu textul „nr. ___/___”, ținând cont de prevederile art. 42 alin. (5) și art. 55 alin. (5) din Legea nr. 100/2017 cu privire la actele normative, astfel încât la indicarea datei de adoptare a actului normativ se indică numărul de ordine, ca element de identificare, la care se adaugă anul în care a fost adoptat, aprobat sau emis acesta, fiind despărțite de o bară „/”, conform următorului exemplu: „Legea nr. 230/2022”. La rubrica „Coduri” se recomandă completarea cu referința la Nomenclatura combinată a mărfurilor, aprobată prin Legea nr. 172/2014, în vederea precizării reglementării normative. Cu referire la denumirea echipamentelor, atenționăm că acestea nu sunt expuse în strictă conformitate cu denumirea acestora conform codurilor din Nomenclatura enunțată. Spre exemplu, pentru codul 8443 11 000 în Nomenclatură se indică „– – Mașini și aparate de imprimat tip offset alimentate cu hârtie în sul”; pentru codul 8443 31 000: „– – Mașini care asigură cel puțin două din	Se acceptă parțial. Referitor la denumirea echipamentelor, corespunzător denumirii acestora conform codurilor din Nomenclatura combinată a mărfurilor, aprobată prin Legea nr. 172/2014, relevăm că s-a optat pe denumirea generică a echipamentelor și suporturilor materiale, similar listei echipamentelor și suporturilor materiale pentru care se achită remunerație compensatorie pentru copia privată, conform anexei la Legea nr. 230/2022 privind dreptul de autor și drepturile conexe. Or, atât copia privată, cât și reprografierea, reprezintă în condițiile art. 56 din Legea nr. 230/2022 privind dreptul de autor și drepturile conexe, limitări de la dreptul de reproducere, iar remunerația compensatorie în acest context, se achită în cazul echipamentelor și suporturi materiale cu ajutorul cărora se realizează reproducerea operelor. Astfel, se consideră oportun să se opereze cu o denumire generică a echipamentelor și suporturilor materiale pentru ambele categorii de drepturi. Mai mult, conform Nomenclaturii combinate a mărfurilor, aprobată prin Legea nr. 172/2014, în raport cu unele coduri tarifare, care se conțin inclusiv în proiect (de ex. codurile 8443 32 800, 8443 39 000), mărfurile sunt intitulate drept „Altele”, fapt

	funcțiile următoare: imprimare, copiere ori transmisie de telecopii, care pot fi conectate la o mașină automată de prelucrare a datelor sau la o rețea”. Astfel, la definitivarea proiectului se va ține cont de acest aspect.	ce nu oferă o precizie normei juridice. De menționat că, toate codurile tarifare atribuite echipamentelor propuse în proiect, inclusiv lista acestor echipamente, au fost discutate în ședințe de lucru cu reprezentanții Serviciului Vamal și ai Ministerului Dezvoltării Economice și Digitalizării, autorități responsabile de implementarea prevederilor Nomenclaturii combinate a mărfurilor.
Ministerul Finanțelor nr. 07/5- 03/220/952 din 18.06.2024	Comunică lipsa obiecțiilor.	S-a luat act.
Ministerul Dezvoltării Economice și Digitalizării nr. 03-1928 din 20.06.2024	Comunică lipsa de obiecții și propuneri.	S-a luat act.
Grupul de lucru al Comisiei de stat pentru reglementarea activității de întreprinzător scrisoarea Cancelariei de Stat nr. 38-78- 12160 din 20.11.2023	Analiza de impact se susține cu condiția luării în considerație a obiecțiilor și recomandărilor. Proiectul nu conține prevederi contradictorii cu principiile de reglementare a activității de întreprinzător. Proiectul se susține. <i>Comentarii, recomandări:</i> Se constată respectarea principiilor proporționalității și oportunității normelor propuse, odată ce este susținută analiza de impact. În același timp, modul în care sunt formulate normele din proiect este unul suficient de cert, care facilitează o interpretare și aplicare previzibilă și transparentă a legii.	S-a luat act.
Camera de Comerț și Industrie nr. 440-04/17 din 11.06.2024	Comunică lipsa de obiecții și propuneri.	S-a luat act.
Asociația Națională a Companiilor din domeniul TIC nr. 693 din 17.06.2024	ATIC își reafirmă poziția exprimată în scrisoarea nr. 670 din 13.03.2024, adresată AGEPI, în special în ceea ce privește neadmiterea oricărei extinderi a respectivei liste.	Se acceptă. Proiectul de act normativ transmis spre avizare conține aceeași listă de echipamente și suporturi materiale care a fost supusă la etapa consultărilor publice.
Asociația Obștească	Solicită revizuirea listei echipamentelor și suporturilor materiale pentru care se achită remunerație compensatorie pentru	Nu se acceptă. Referitor la codurile pozițiilor tarifare propuse, unele din acestea se regăsesc în

“Victoria Legalității” nr. 37R/2024 din 17.06.2024	reprografiare, conform celei propuse, pentru a nu permite utilizatorilor importul echipamentelor și suporturilor materiale concepute pentru realizarea de copii și pe care se pot realiza reproduceri ale operelor exprimate în scris sau grafic sub forma altor poziții tarifare pentru a se eschiva de la plata remunerației către organizații de gestiune colectivă.	cuprinsul proiectului. În ceea ce privește codul tarifar atribuit scannerelor, acesta a fost atribuit la propunerea Serviciului Vamal, în calitate de autoritate care asigură aplicarea Nomenclaturii combinate a mărfurilor, aprobată prin Legea nr. 172/2014 (conform procesului-verbal al ședinței interinstituționale pe marginea proiectului din 05.12.2023). Referitor la unele coduri tarifare propuse, acestea cu intitulat drept „Altele”, nefiind clar ce echipamente sau suporturi pot fi atribuite. În ceea ce privește codul tarifar 8443 39 000 propus pentru aparate fax, potrivit proiectului, acesta este atribuit telecopiatoarelor.
Asociația Obștească Asociația pentru Drepturile la Reproducerea Operelor “ADERO” nr. 7 din 12.06.2024	Propune extinderea listei cu următoarele echipamente și suporturi materiale: 1. Telefoane inteligente 8517 13 000 2. Tablete 8471 41 000 3. Aparate foto digitale 8525 81 000, 8525 82 000, 8525 83 000, 8525 89 000 Conform art. 3 al Legii nr. 230/2022 <i>reprografiare</i> este reproducerea operei pe hârtie sau pe orice suport similar, realizată prin folosirea oricărui tip de tehnici fotografice sau prin alt proces cu efecte similare, cu excepția partiturilor, cu condiția ca titularii de drepturi să primească compensații echitabile. Iar art. 72 (Remunerația compensatorie pentru reprografiare) alin. (1) al aceleiași legi prevede: Remunerația compensatorie pentru reprografiare se datorează în cazul echipamentelor și al suporturilor materiale concepute pentru realizarea de copii și pe care se pot realiza reproduceri ale operelor exprimate în scris sau grafic, indiferent dacă procedeul folosit este unul analogic sau digital. Prin aplicarea strictă a normelor legale invocate, coroborând art. 3 și 72 al Legii, procedura de reproducere reprografică pe hârtie sau alt suport similar a unei opere, exprimate în scris sau grafic, poate fi realizată prin folosirea oricărui tip de tehnici fotografice sau prin alt proces cu efecte similare.	Nu se acceptă. Potrivit Legii nr. 230/2022, dreptul la remunerație compensatorie pentru copie privată și dreptul la remunerație compensatorie pentru reprografiare au la bază reglementări de ordin primar stabilite în articole diferite (art. 71 și 72). Astfel, la moment, unele echipamente pentru care se achită remunerație compensatorie nu pot să se dubleze în ambele liste. Ulterior, în cazul în care se va modifica Legea nr. 230/2022, de comun cu părțile interesate va fi analizată oportunitatea revederii reglementărilor pe acest segment, în vederea clarificării aspectelor abordate.

Avizare repetată		
Centrul de armonizare a legislației nr. 31/02-69-9323 din 19.08.2022	Comunică lipsa de obiecții și propuneri adiționale.	S-a luat act.
Ministerul Culturii nr. 05-09/2636 din 21.08.2024	Comunică lipsa de obiecții și propuneri.	S-a luat act.
Ministerul Finanțelor nr. 07/5-09/390 din 04.09.2024	Comunică lipsa de obiecții și propuneri.	S-a luat act.
Ministerul Dezvoltării Economice și Digitalizării nr. 03-2735 din 29.08.2024	Comunică lipsa de obiecții și propuneri.	S-a luat act.
Camera de Comerț și Industrie nr. 663-03/17 din 23.08.2024	Comunică despre susținerea proiectului.	S-a luat act.
Asociația Obștească Asociația pentru Drepturile la Reproducerea Operelor “ADERO” nr. 17 din 22.08.2024	Reiterează pe extinderea listei cu echipamentele precum smartphone, tablete și aparate foto digitale. În același timp, AO „ADERO” înțelege că extinderea unilaterală a listei echipamentelor pentru care se achită remunerație compensatorie pentru reprografiere pe de o parte ar remedia decalajul mărimii remunerației compensatorii a autorilor operelor scrise și operelor grafice față de autorii, titularii de drepturi de autor, interpreții și producătorii operelor audiovizuale, videograme și fonograme, pe de altă parte ar crea un alt decalaj negativ, defavorabil autorilor, titularilor de drepturi de autor, interpreților și producătorilor de opere audiovizuale, videograme și fonograme, în sensul că mărirea remunerației compensatorii pentru copia privată reprezintă 0.3% din valoarea echipamentelor pentru care se achită remunerația pentru copia privată, pe când pentru reprografiere este de 1%, ceea ce este inechitabil în situația în care în ambele cazuri remunerația compensatorie se încasează din contul acelorași echipamente.	Nu se acceptă. Propunerile înaintate de modificare a Legii nr. 230/2022 privind dreptul de autor și drepturile conexe sunt tangențiale conceptului proiectului de act normativ, însă având în vedere esența acestora, nu se referă nemijlocit la cuprinsul proiectului. Aceste propuneri au caracterul unor norme primare și urmează a fi analizate în contextul examinării oportunității modificării Legii menționate la acest capitol.

	Deaceea AO „ADERO” propune o soluție alternativă, care pe de o parte ar egala drepturile la mărimea remunerației compensatorii atât a autorilor operelor scrise și grafice, cât și a autorilor, titularilor de drepturi de autor, interpreților și producătorilor operelor audiovizuale, videograme și fonograme, iar pe de altă parte ar fi în corespundere cu practica generală de calculare și colectare a remunerației compensatorii pentru copia privată și reprografiere din țările Uniunii Europene. Se acceptă lista echipamentelor și suporturilor materiale pentru care se achită remunerație compensatorie pentru reprografiere propusă de către AGEPI, în al doilea rând (astfel cum este implementat în majoritatea țărilor UE – Belgia, Franța, Germania, Italia, România, Spania), introducerea autorilor operelor scrise și grafice în lista persoanelor pentru care se încasează remunerația compensatorie pentru copia privată, iar în consecință majorarea măririi remunerației compensatorii pentru copia privată la nivelul de 1.3% din valoarea echipamentelor pentru care se achită remunerația pentru copia privată. În acest sens, AGEPI urmează să intervină cu propunerea de modificare ale următoarelor articole din Legea Nr. 230 din 28-07-2022 privind dreptul de autor și drepturile conexe, după cum urmează: Articolul 71. Remunerația compensatorie pentru copia privată <i>(1) Remunerația compensatorie pentru copia privată se stabilește pentru compensarea autorilor și a altor titulari ai dreptului de autor, a interpreților și producătorilor de opere audiovizuale, videograme și fonograme, a autorilor operelor scrise și grafice ale căror opere, interpretări, opere audiovizuale, videograme și fonograme pot fi reproduse pe echipamente și suporturi materiale de o persoană fizică exclusiv pentru uz personal, fără obținerea vreunui avantaj economic sau comercial direct sau indirect.</i> <i>(5) Remunerația compensatorie pentru copia privată este egală cu 1,3% pentru echipamente și suporturi materiale, calculată din:</i>	
--	--	--

S.A. “Moldtelecom” nr. 01-10/6742 din 23.08.2024	Includerea tabletelor, smartphone-lor, imprimantelor, hârtiei A4 în Lista echipamentelor și suporturilor materiale pentru care se achită remunerație compensatorie pentru reprografiere depășește scopul Legii privind dreptul de autor și drepturile conexe. Echipamentele sus menționate (tablete, smartphone) au devenit un accesoriu obligatoriu pentru orice persoane, iar în funcțiile de bază ale acestora (mijloc de comunicare, carnetul de notițe, lanternă, computer în miniatură, consolă de jocuri portabile etc.) nu este reproducerea operelor. Or, smartphone-ul, tableta are o altă destinație de bază, deci au o altă menire decât reproducerea operelor. În aceeași ordine de idei, în condițiile actuale, hârtia și imprimanta se utilizează pe larg în orice proces de lucru, inclusiv pentru satisfacerea necesităților întreprinderilor, care nu țin de reproducerea operelor.	Se acceptă parțial. Cu referire la tablete și smartphoane, acestea nu se regăsesc în cuprinsul proiectului de act normativ, respectiv, în lista echipamentelor și suporturilor materiale pentru care se achită remunerație compensatorie pentru reprografiere. Cu referire la hârtia A4 și imprimante, care se regăsesc în anexa la proiect, de menționat că potrivit art. 3 din Legea nr. 230/2022 privind dreptul de autor și drepturile conexe, reprografiarea constă în reproducerea operei pe hârtie sau pe orice suport similar, realizată prin folosirea oricărui tip de tehnici fotografice sau prin alt proces cu efecte similare, cu excepția partiturilor, cu condiția ca titularii de drepturi să primească compensații echitabile. Subsecvent, conform art. 72 alin. (1) din aceeași lege, remunerația compensatorie pentru reprografiere se datorează în cazul echipamentelor și al suporturilor materiale concepute pentru realizarea de copii și pe care se pot realiza reproduceri ale operelor exprimate în scris sau grafic, indiferent dacă procedeul folosit este unul analogic sau digital. Astfel, însuși din noțiunea enunțată rezultă că în cazul reprografierii, condiția constă în faptul că reproducerea să se realizeze pe hârtie sau pe orice suport similar și să fie realizată prin folosirea oricărui tip de tehnici fotografice sau prin alt proces cu efecte similare. În acest caz, hârtia este acel suport material indispensabil în cazul în care reproducerea operei se realizează cu ajutorul copiatoarelor, imprimantelor, etc. Nu în ultimul rând, imprimantele, de rând cu celelalte echipamente ce se regăsesc în cuprinsul proiectului presupun folosirea oricărui tip de tehnici fotografice sau alt proces cu efecte similare, de altfel, caracteristică sau element ce poate reproduce o operă. Totodată, reglementările menționate nu indică că aceste echipamente sau suporturi să presupună doar funcția nemijlocită de a reproduce o operă, dar pe lângă celelalte funcții pe care le dețin, să presupună și oricare tip de tehnici
---	--	---

		fotografice sau alt proces cu efecte similare și care permite reproducerea unei opere. Suplimentar, de menționat că, în procesul elaborării proiectului de act normativ au fost consultate Studiul publicat de OMPI și IFRRO - <i>International Survey on Text and Image Copyright Levies, 2016 Edition</i>, precum și Studiul publicat în anul 2023 de către OMPI - <i>Collective Management of Text and Image- Based Works</i>, iar potrivit acestora, atât hârtia, cât și imprimantele se regăsesc în lista acelor echipamente și suporturi materiale pentru care se achită remunerație compensatorie pentru reprografiere.
Ministerul Justiției nr. 04/2-7952 din 23.08.2024	Obiecții de ordin juridic nu sunt.	S-a luat act.
Centrul Național Anticorupție <i>Raportul de expertiză anticorupție</i> nr. 06/2/14485 din 29.08.2024	Implementarea prevederilor propuse, poate contribui la realizarea interesului public vizat de proiect, fapt care nu este în detrimentul interesului public general (în sensul prevăzut de prevederile Legii integrității nr. 82 din 25 mai 2017).	S-a luat act.