

SINTEZA OBIECȚIILOR ȘI PROPUNERILOR
la proiectul Hotărârii de Guvern cu privire la aprobarea Programului național „Acces la cultură”

Participantul la avizare/expertizare		Conținutul obiecției/propunerilor (recomandărilor)	Argumentarea Ministerului Culturii
AVIZARE			
Ministerul Apărării (nr.11/34 din 07 martie 2025)	1.1.	Lipsa de obiecții și propuneri	Se acceptă.
Ministerul Afacerilor Interne (nr.42/911 din 17 martie 2025)	2.1.	Conform pct.2.2 din Nota de fundamentare (Descrierea situației actuale și a problemelor care impun intervenția, inclusiv a cadrului normativ aplicabil și a deficiențelor/lacunelor normative), autorul proiectului menționează că Programul național „Acces la cultură” este creat pentru a susține accesul larg al cetățenilor la cultură și pentru a contribui la implementarea politicilor guvernamentale în domeniul cultural. Astfel, documentul avizat, reprezintă un document de politici pblice, iar procesul de elaborare, implementare, monitorizare și evaluare la nivelul administrației publice centrale este reglementat prin Hotărârea Guvernului nr.386/2020 cu privire la planificarea strategică. Potrivit pct. 17-19 ale Regulamentului cu privire la planificare strategică, aprobat prin Hotărârea Guvernului prenotată, programul se constituie din partea descriptivă și partea operațională (planul de acțiuni). Partea descriptivă a programului are următoarea structură: introducere, analiza situației, obiective generale (strategice), obiective specifice (operaționale), indicatori de monitorizare, impact, costuri, riscuri de implementare, autorități/instituții responsabile, proceduri de monitorizare, evaluare și raportare. În documentul trimis spre avizare, lipsesc informațiile privind analiza situației, obiective generale (strategice), impact, riscuri de	Nu se acceptă. Conform pct.11 din HG nr.386/2020 cu privire la planificarea strategică: <i>„Nu se încadrează în categoria documentelor de politici publice:</i> <i>11.1. programele de finanțare și programele de suport, care reprezintă mecanisme/instrumente dedicate finanțării și operaționalizării proiectelor concrete, orientate spre realizarea unor obiective specifice, inclusiv la nivel regional și local;</i> <i>11.2. programele multianuale și anuale de lucrări statistice care planifică și operaționalizează procesul de producere a informației statistice oficiale;</i> <i>11.3. planurile de acțiuni pentru implementarea unor tratate internaționale la care Republica Moldova este parte;</i> <i>11.4. strategiile sectoriale de cheltuieli incluse în Cadrul bugetar pe termen mediu (denumirea generică – CBTM) și programele bugetare care sunt parte a strategiilor sectoriale de cheltuieli”.</i>

		implementare, autorități/instituții responsabile. La fel, lipsește Planul de acțiuni privind implementarea programului Național „Acces la cultura”. Prin urmare, se propune autorului revizuirea proiectului Programului național „Acces la cultură”, prin prisma prevederilor Secțiunii a 2-a a Regulamentului cu privire la planificare strategică, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 386/2020.	La caz, menționăm că Programul național „Acces la cultură” constituie un program de finanțare, care reprezintă un mecanism dedicat finanțării și operaționalizării proiectelor concrete orientat spre realizarea unor obiective specifice (enumerate la punctul 6 din Program), respectiv nu se încadrează în categoria documentelor de politici publice.
Comitetul executiv al Găgăuziei (nr.110 din 11 martie 2025)	3.1.	Изучив представленный проект, Главное управление культуры Гагаузия предлагает внести следующие дополнения: 1) пункт 4 дополнить подпунктом 4.8 в котором расписать понятие Заявитель, конкретизировать кто имеет право подавать предложения для включения в Календарь культурных мероприятий.	Nu se acceptă. Conform pct. 16 din Programul, propuneri pentru Calendarul activităților culturale poate înainta: 1) instituțiile implementatoare, 2) colectivitățile locale 3) persoanele fizice interesate 4) persoanele juridice interesate. În condițiile în care cercul de subiecți care pot înainta propuneri pentru elaborarea/completarea Calendarului activităților culturale este clar definit la pct.12 din Program decade necesitatea definirii acestor subiecți la pct. 4 din Program.
	3.2.	2) пункт 7 подпункт 7.1 дополнить синтагмой <хореография>.	Se acceptă.
	3.3.	В целях соблюдения принципа прозрачности, предлагаем проект Программы дополнить отдельной Главой <Порядок приема и проведения отбора заявок для включения в Календарь культурных мероприятий> (если предполагается проводить отбор заявок), в которой расписать: кто имеет право подавать заявку, форма заявки, какие документы необходимо приложить к заявке и т.д.	Se acceptă. Programul a fost completat cu un punct nou – punctul 17.
	3.4.	В остальной части Главное управление культуры Гагаузии поддерживает представленный проект Постановления Правительства Республики Молдова <об утверждении Национальной программы ”Acces la cultură”	Se acceptă.

Ministerul Educației și Cercetării (07-09/1685 din 13 martie 2025)	4.1.	Susține fără obiecții și propuneri proiectul de	Se acceptă.
Ministerul Infrastructurii și Dezvoltării Regionale (06/1393 din 19 martie 2025)	5.1.	La capitolul I „Dispoziții Generale”, pct. 4, sbpct. 4.2 și 4.5, se stabilește că, Ministerul Culturii are rolul de finanțator, dar poate acționa și ca instituție implementatoare. Această dublă calitate generează ambiguități în întregul document, afectând atât mecanismul de finanțare, cât și procesul de raportare și monitorizare. Se propune revizuirea definițiilor pentru a separa clar rolurile Ministerului Culturii de finanțator și implementator.	Nu se acceptă. Dubla calitate a Ministerului Culturii (Instituție Finanțatoare și Instituție Implementatoare) nu generează ambiguități și nu afectează mecanismul de finanțare. Ministerul Culturii a fost inclus ca instituție implementatoare pentru a putea contracta direct invitații sau organizatorii unor activități culturale de importanță majoră pentru societate sau localitate. Accentuăm că, Calendarul activităților culturale va prevedea expres care sunt instituțiile implementatoare și de care activități culturale răspund acestea. Respectiv, nici un subiect implicat în realizarea Programului național „Acces la cultură” precum și beneficiarii acestui Program nu va avea ambiguități cu privire la (i) lista activităților culturale planificate pentru realizate, (ii) lista instituțiilor implementatoare responsabile de asigurarea realizării activităților culturale, (iii) bugetele fiecărei activități culturale aprobate, precum și (iv) perioada de timp preconizată pentru implementare.
	5.2.	La capitolul III „Domeniile de finanțare”, se distinge o inconsecvență cu capitolul VII „Eligibilitatea costurilor”. Se recomandă ca pentru fiecare domeniu de finanțare să fie stabilite costuri eligibile specifice și clar definite, astfel încât să existe o corelare directă între activitățile finanțate și cheltuielile permise	Nu se acceptă. Costurile eligibile sunt determinate pentru activitatea culturală inclusă în Calendarul activităților culturale dar nu pentru domeniile de finanțare. Respectiv, eligibilitatea costurilor prevăzute la capitolul VII, va fi apreciată pentru fiecare activitate culturală separat,

			chiar dacă 2 sau mai multe activități fac parte din același domeniu de finanțare (Spre exemplu din Domeniul de finanțare „literatura”, pot fi finanțate 2 sau mai multe activități culturale cu diferit conținut cultural și cu diferiți invitați, fapt pentru care eligibilitatea costurilor se va determina conform Capitolului VII pentru fiecare activitate culturală separat).
	5.3.	La capitolul IV „Componentele eligibile pentru finanțare”, se constată lipsa unei justificări clare privind necesitatea includerii acestor componente, având în vedere că, pe parcursul Programului, acestea nu sunt reflectate sau integrate în mecanismele de implementare și finanțare. Se recomandă, fie eliminarea acestor componente dacă nu au un rol funcțional în cadrul programului, fie revizuirea și integrarea lor explicită în celelalte capitole relevante (ex. mecanismele de finanțare, monitorizare și raportare) pentru a asigura coerența și aplicabilitatea prevederilor. Totodată, se propune completarea capitolului cu o descriere detaliată a fiecărei componente, alături de criterii clare privind modalitatea de utilizare și finanțare a acestora	Nu se acceptă. Componentele eligibile pentru finanțare stabilesc limite de finanțare ale activităților culturale din domeniile prevăzute la punctul 7 (Capitolul III) din Program. Altfel spus, domeniile de finanțare enumerate la punctul 7 sunt diverse (10 categorii de domenii) și largi (literatură, artă populară, muzee, educație estetică, etc), însă Programul național Acces la cultură are stabilite anumite obiective specifice (enumerate expres la punctul 6 din Program), respectiv, pentru a atinge aceste obiective, reșind din domeniile largi de finanțare (domenii preluate din art.3 din Legea culturii nr.413/1999), a intervenit necesitatea stabilirii unor limite clare ale domeniilor de finanțare enumerate la punctul 7 din Program (pentru a nu admite finanțarea integrală a unui domeniu, neglijând alte domenii). Astfel, componentele eligibile pentru finanțare enumerate la pucntul 8 din program (Capitolul IV) ar avea funcția de a stabili limite cărora ar trebui să corespundă activitățile culturale propuse spre finanțare

		(prin Calendarul activităților culturale) și totodată de a asigura coraportarea proporțională a acestora la componentele eligibile pentru finanțare prevăzute la punctul 8 din Program.
5.4.	La capitolul V „Consiliul Coordonator” se constată că includerea Ministerului Infrastructurii și Dezvoltării Regionale (MIDR) în componența Consiliului coordonator nu este justificată având în vedere că, componentele programului depășesc sfera de competență a MIDR conform prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 690/2017. În acest sens, se recomandă excluderea MIDR din componența Consiliului. La fel, nu este specificată modalitatea de constituire a Consiliului, deși în Nota de fundamentare se precizează că instituirea Consiliului va fi realizată prin ordinul ministrului culturii. Se recomandă completarea capitolului V cu această prevedere pentru asigurarea coerenței între actul normativ și Nota de fundamentare. De asemenea, nu este stabilită frecvența întrunirilor Consiliului, iar criteriile și procesul de selecție pentru personalitățile notorii din domeniul culturii lipsesc, ceea ce poate genera incertitudini în procesul de constituire și funcționare a Consiliului. Se recomandă includerea unor dispoziții clare privind selecția acestora. Totodată, nu este reglementat modul de organizare a ședințelor ordinare și extraordinare, aspect esențial având în vedere că, Calendarul activităților culturale se elaborează anual și poate fi revizuit pe parcursul anului. În acest sens, se recomandă fie completarea actului cu prevederi corespunzătoare privind organizarea și desfășurarea ședințelor, fie elaborarea unui regulament distinct al Consiliului, care să reglementeze aceste aspecte funcționale menționate.	Se acceptă. Reprezentantul Ministerului Infrastructurii și Dezvoltării Regionale a fost exclus. La pct.9 s-a precizat că Ministrul Culturii constituie Consiliul coordonator prin Ordin. La pct.10 (punct nou) au fost incluse criteriile de selecție a personalităților notorii, în componența Consiliului Coordonator. La pct.13 (punct nou) s-a precizat de către cine se convoacă Consiliul coordonator și în ce termen.
5.5.	Capitolul VIII „Mecanismul de finanțare” nu conține prevederi clare privind procedurile de selecție a activităților culturale, termenele limită și criteriile de eligibilitate și nu se face referire la un Ghid de aplicare. Se recomandă completarea documentului cu prevederi clare privind procedura de aplicare, termenele limită și criteriile de selecție, iar, dacă nu există deja, elaborarea unui Ghid de aplicare specific pentru aceste activități.	Se acceptă parțial. Ministerul Culturii va elabora un ghid de aplicare a Programului național „Acces la cultură”, fapt despre care se menționează în Nota de Fundamentare (compartimentul 9).

	5.6.	La pct. 33 din capitolul IX „Contracte de achiziție” , care reglementează criteriile de eligibilitate ale persoanelor fizice pentru organizarea activităților culturale, se constată o discrepanță față de Nota de fundamentare. Aceasta introduce un criteriu suplimentar - „organizatorul să fie din localitatea în care se desfășoară activitatea culturală”, criteriu care nu se regăsește în textul actului normativ. Se propune ajustarea și clarificarea prevederilor pentru a asigura coerența și aplicarea uniformă a acestora.	Se acceptă. Nota de Fundamentare a fost corelată cu textul Proiectului de Hotărâre de Guvern.
	5.7.	Capitolul X „Monitorizarea și Raportarea” se propune a fi redenumit în „Monitorizarea, evaluarea și raportarea” și introducerea unui mecanism extern pentru evaluarea activităților implementate direct de minister, pentru a asigura transparența și imparțialitatea. De asemenea, procedurile și responsabilitățile de monitorizare și evaluare nu sunt clar stabilite. Se propune identificarea și detalierea mecanismelor de monitorizare și evaluare.	Nu se acceptă. Evaluarea activităților implementate direct de minister se va face de Guvern, în baza Raportului prezentat anual de Ministerul Culturii. Totodată, menționăm că procedurile și responsabilitățile de monitorizare și raportare sunt clar stabilite.
	5.8.	Cu privire la Nota de fundamentare: Nota de fundamentare prezintă o neconcordanță cu conținutul efectiv al programului. Nota menționează structura programului în 9 capitole, iar conținutul efectiv al documentului include 10 capitole. Se propune corectarea acestei discrepanțe pentru asigurarea coerenței actului normative.	Se acceptă. Nota de Fundamentare a fost corelată cu textul Proiectului de Hotărâre de Guvern.
Ministerul Finanțelor (nr.05-17/70/408 din 24 martie 2025)	6.1.	La proiectul Hotărârii de Guvern se consideră oportun, pct. 2 de expus în următoarea redacție: „2. Finanțarea și implementarea activităților prevăzute în Programul național „Acces la cultură” vor fi asigurate din contul și în limita alocațiilor aprobate în acest scop în bugetul Ministerului Culturii, pentru anul 2025.”.	Nu se acceptă. În pct.2 din Hotărâre se precizează că implementarea activităților prevăzute în Programul național „Acces la cultură” vor fi asigurate din contul și în limita alocațiilor aprobate în acest scop în bugetul Ministerului Culturii. Deci, la începutul fiecărui an se va analiza oportunitatea inițierii procesului de elaborare a Calendarului activităților culturale în funcție de existența sau nu a mijloacelor bugetare aprobate în acest sens prin Legea bugetului de stat anuală.
	6.2.	Totodată, reieșind din prevederile art.36 alin.(2) din Legea	Se acceptă.

	nr.136/2017 cu privire la Guvern, Ministrul Finanțelor urmează a fi exclus din lista contrasemnatarilor.	
6.3.	Potrivit Notei de fundamentare, pentru implementarea Programului pentru anul 2025 sunt prevăzute mijloace financiare în sumă de 50,0 mil. lei pe subprogramul 8502 „Dezvoltarea culturii”, în timp ce proiectul de hotărâre nu reglementează anul de implementare și, respectiv, creează riscul de a nu avea instrumente financiare pentru implementarea actului normativ pe termen mediu. Astfel, se consideră imperativ de a stabili realizarea Programului exclusiv pentru anul 2025. De asemenea denumirea proiectului Hotărârii de Guvern și anexa va fi completat cu textul „pentru anul 2025”;	Nu se acceptă. Conform argumentării de la pct.6.1. din Sinteza.
6.4.	Noțiunile incluse în pct.4. din proiectul Programului nu oferă detalii cu privire la <i>Calendarul activităților culturale</i> .	Se acceptă. Detaliile cu privire la <i>Calendarul activităților culturale</i> sunt prevăzute la capitolul VI din Program.
6.5.	Noțiunea „ <i>Implementare directă</i> ” din pct.4.3. prevede derularea unor programe/proiecte/acțiuni de către Ministerul Culturii, prin intermediul instituțiilor implementatoare, <i>inclusiv în cooperare cu entitățile de drept public din Republica Moldova și/sau structurile lor subordonate</i> . În acest sens, nu este clar dacă cooperarea cu entitățile de drept public presupune doar o cooperare instituțională sau și o cooperare financiară, care va presupune alocarea mijloacelor financiare de la bugetul de stat către alte instituții bugetare din subordinea autorităților publice locale (biblioteci, muzee, colective culturale etc.), mecanism care excedează prevederile cadrul normativ în vigoare.	Se acceptă. Cooperarea prevăzută la noțiunea <i>Implementare directă</i> ” din pct.4.3., prevede doar cooperare instituțională nu și financiară.
6.6.	La noțiunea „ <i>Instituție implementatoare</i> ” din pct. 4.5. textul „instituție publică/bugetară în raport cu care Ministerul Culturii exercită funcția de fondator” se propune a fi substituit cu textul „instituție publică în care Ministerul are calitatea de fondator”, reieșind din prevederile Anexei nr.5 la Hotărârea Guvernului nr.147/2021 cu privire la organizarea și funcționarea Ministerului Culturii.	Se acceptă. Pct.5 a fost reformulat.
6.7.	Nu sunt stabilite criterii și condiții clare pentru selectarea atât a <i>instituției implementatoare</i> , cât și a <i>organizatorului activității culturale</i>	Se acceptă. Ministerul Culturii va selecta instituția implementatoare în dependență de domeniul

			la care se raportează activitățile culturale incluse în Calendarul activităților culturale. Respectiv pentru activitățile culturale din domeniul literaturii, se vor selecta Bibliotecile din subordinea Ministerului, dar totodată dacă activitatea culturală îmbină mai multe domenii de finanțare (ex literatură, muzică și artă fotografică), ar putea fi selectate și muzeele sau organizațiile concertistice. Selectarea Instituției implementatoare potrivite pentru asigurarea realizării unei activități culturale concrete, ține de responsabilitatea Consiliului coordonator. Pentru organizatorul activității culturale, criteriile de selecție sunt prevăzute la pct.39 din Program. Considerăm că alte cerințe de selecție a organizatorului activității culturale ar putea restrânge inechitabil cercul de persoane, care dețin cunoștințele, aptitudinile și abilitățile necesare pentru a organiza o activitate culturală și pentru a asigura realizarea conformă a acesteia.
	6.8.	Nu este clar cum vor fi repartizate mijloacele financiare pe parcursul anului 2025 aprobate la <i>subprogramul 8502 „Dezvoltarea culturii”</i> către instituțiile publice/bugetare, care sunt reflectate la diferite subprograme, precum: 8503 „Protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național”, 8504 „Susținerea culturii scrise”, 8505 „Susținerea televiziunii și radiofuziunii publice”, 8510 „Susținerea cinematografilei” și 6602 „Dezvoltarea turismului”, întrucât prevederile pct.7 din proiect stabilesc domeniile de finanțare pentru o multitudine de categorii (muzeu, teatru, achiziția de carte, radiodifuziune și televiziune, cinematografie și turism cultural).	Se acceptă. Mijloacele financiare aprobate la subprogramul 8502 „<i>Dezvoltarea culturii</i>”, vor fi repartizate, prin Ordinul Ministrului Culturii, pentru instituțiile implementatoare finanțate de la acest subprogram (teatrele, Instituția Publică Centrul de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, Biblioteca Națională a Moldovei, etc, în total 23 de Instituții) Pentru instituțiile finanțate de la celelalte Subprograme (precum: 8503

			„Protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național”, 8504 „Susținerea culturii scrise”, 6602 „Dezvoltarea turismului”) mijloacele financiare vor fi alocate doar după redistribuirea mijloacelor necesare de la subprogramul 8502 la celelalte subprograme (8503, 8504 6602, etc) în baza Legii cu privire la modificarea Legii bugetului de stat pentru anul 2025 (prin rectificat).
	6.9.	La pct.7 subpct.7.7 nu este clară necesitatea includerii în domeniile de finanțare a <i>cercetărilor științifice</i>, întrucât activitățile în domeniul cercetării și inovării sunt reglementate de Codul cu privire la știința și inovare nr.259/2004, precum și a <i>managementului culturii</i>;	Se acceptă. Domeniul de finanțare „<i>cercetare științifică</i>”, a fost exclusă din subpunctul 7.7. a programului.
	6.10.	Nu sunt stabilite <i>cuantumuluri de finanțare</i> pentru cele 4 componente de implementare eligibile pentru finanțare din pct.8., precum și nu sunt prezentate detalii cu privire la tipurile de activități aferente fiecărei componente;	Nu se acceptă. Tipul activităților culturale nu este determinat la moment, activitățile culturale urmează a fi propuse de instituțiile în raport cu care Ministerul Culturii exercită funcția de fondator, de autoritățile publice locale și de orice altă persoană fizică sau juridică cointereseată în promovarea unei activități culturale în teritoriu. Ulterior propunerile înaintate vor fi analizate de Secretariatul Consiliului coordonator. Secretariatul va verifica încadrarea activității culturale în cele 4 componente eligibile pentru finanțare prevăzute la punctul 8, precum și corespunderea propunerii înaintate cu obiectivele specifice prevăzute la punctul 6 din Program. La fel, Secretariatul va analiza categoriile de costuri necesare pentru implementarea activității și va verifica dacă acestea sunt

		eligibile, conform pct. 24 din Program. Totodată, nu pot fi anticipate nici cuantumurile de finanțare pentru cele 4 componente de implementare eligibile. Ministerul Culturii planifică partajarea proporțională a mijloacelor bugetare alocate pentru cele 4 componente eligibile de la punctul 8 din Program (25% pentru fiecare componentă). Totodată, reieșind din prioritățile în domeniul culturii care pot varia de la an la an, considerăm neoportun plafonarea procentuală în Program ale celor 4 componente eligibile de finanțare prevăzute la punctul 8.
6.11.	Se propune de exclus reprezentantul <i>Ministerului Finanțelor (subpct.9.2)</i> din Consiliul coordonator al Programului, reieșind din competențele stabilite în actele normative.	Se acceptă.
6.12.	Totodată, nu sunt oferite detalii privind <i>criteriile de selectare</i> a reprezentanților din partea domeniului culturii în componența Consiliului respectiv (<i>subpct.9.5</i>)	Se acceptă. La pct.10 (punct nou) au fost incluse criteriile de selecție a personalităților notorii, în componența Consiliului Coordonator.
6.13.	Nu este prevăzută gratuitatea activității a celor 7 membri ai Consiliului Coordonator al Programului (pct.9), pentru a evita alocarea suplimentară a mijloacelor din bugetul de stat, precum și reieșind din prevederile Legii nr.158/2008 cu privire la funcția publică și statutul funcționarului public;	Se acceptă. La pct.15 (punct nou) s-a precizat că activitatea membrilor Consiliului Coordonator nu este remunerată.
6.14.	Nu este clară <i>componența și numărul membrilor Secretariatului</i> Consiliului coordonator al Programului, precum și nu este prevăzută gratuitatea serviciilor acestuia (pct.11);	Se acceptă parțial La pct.12 (anterior pct.11) s-a precizat numărul maxim al membrilor secretariatului. La pct.16 s-a precizat că activitatea membrilor Secretariatului Consiliului coordonator se remunerează conform legislației în vigoare, cu excepția membrilor angajați ai Ministerului Culturii.
6.15.	Nu sunt stabilite <i>condițiile, termenele și detalii clare privind procedura de examinare și selectare</i> a propunerilor înaintate de	Se acceptă. Condițiile, termenele și detaliile

	instituțiile implementatoare, colectivitățile locale sau alte persoane fizice și juridice interesate (subpct.11.	privind procedura de examinare și selectare a propunerilor s-au reglementat la punctele 17-23 din Program. Ministerul Culturii va elabora un ghid de aplicare a Programului național „Acces la cultură”, fapt despre care se menționează în pct. 53 și în Nota de Fundamentare (compartimentul 9).
6.16.	Nu este prevăzută <i>procedura de anunțare a rezultatelor și publicarea propunerilor</i> acceptate, precum și nu sunt stabilite condiții și termene de contestare a rezultatelor anunțate;	Se acceptă parțial La pct.22 s-a precizat că Calendarul activităților culturale se va publica pe pagina web oficială a ministerului. Totodată, menționăm că propunerile înaintate de către instituțiile implementatoare, colectivitățile locale sau alte persoane fizice și juridice interesate sunt cu titlu de inițiativă/recomandare, neacceptarea propunerilor nu constituie temei de contestare a acestei decizii.
6.17.	Nu sunt clare condițiile de <i>estimare a plafonului mijloacelor financiare</i> pentru fiecare activitate culturală din pct.15 subpct.15.3;	Se acceptă. La pct.23 din Program s-a precizat că suma maximă a mijloacelor financiare destinate unei activități culturale nu poate depăși 1,0 milion lei. Totodată, din pct.21 rezultă că plafonul fiecărei activități culturale se va estima ținând cont de costurile eligibile prevăzute la punctul 28, complexitate, numărul de organizatori și numărul de localități în care se va implementa activitatea culturală.
6.18.	Prevederile pct.18 stabilesc expres mai multe tipuri de costuri eligibile (remunerarea organizatorului și invitaților, premii pentru participanți, asigurarea cu masa și/sau cazare a invitaților/participanților, etc.) fără a indica actul normativ care stabilește legalitatea și quantumurile normativelor respective de	Se acceptă. La punctul 22 (punct nou) s-a precizat că costurile proiectelor se estimează în baza actelor normative în vigoare, se justifică și se prezintă în mod detaliat pe articole și

		cheltuieli;	alineate de cheltuieli.
	6.19.	Prevederile pct.23-24 se propun a fi reformulate sau, după caz excluse, reieșind din prevederile Legii finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181/2014.	Se acceptă. Punctele 23 și 24 au fost excluse.
	6.20.	Nu sunt stabilite condiții clare privind finanțarea activităților culturale prin încadrarea procesului în decursul unui an bugetar.	Se acceptă. La subpunctul 25.5 s-a precizat termenul limită a aunei activități culturale care poate fi implementată pe parcursul anului.
	6.21.	În Program și în Nota de Fundamentare urmează a fi indicate expres autoritățile/instituțiile care vor implementa măsurile/activitățile, precum și beneficiarii mijloacelor bugetare, prevăzute în program. În caz, că se preconizează ca beneficiarii ai mijloacelor din bugetul de stat vor fi autoritățile publice locale, alocațiile prevăzute în bugetul Ministerului Culturii nu vor putea fi redistribuite către transferuri autorităților publice locale în lipsa prevederilor respective în Legea bugetului de stat pentru anul 2025, nr.310/2024. Totodată, Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181/2014, nu permite efectuarea redistribuirii de alocații, care modifică transferurile interbugetare.	Se acceptă. Instituțiile implementatoare vor fi doar instituțiile publice în raport cu care Ministerul Culturii exercită funcția de fondator, enumerate în Anexele da la Hotărârea Guvernului nr.147/2021. Accentuăm că, autoritățile publice locale nu vor avea calitatea de instituții implementatoare.
Congresul Autorităților Locale (nr.88 din 25 martie 2025)	7.1.	În urma analizei Programul național „Acces la cultură (în continuare - Program), CALM a remarcat, că în calitate de instituție implementatoare poate fi numai Ministerul Culturii sau instituții publice/ bugetare, în raport cu care Ministerul Culturii exercită funcția de fondator, respectiv numai aceste entități vor putea fi selectate/ finanțate pentru a asigura implementarea activităților culturale. În legătură cu aceste reglementări apar mai multe întrebări: Cum va fi asigurat accesul publicului din mediul rural sau din zonele defavorizate la evenimente culturale de calitate, în condițiile în care centrele culturale/casele de cultură, a căror fondatori sunt APL I nu pot fi selectate în vederea organizării activităților culturale?	Se acceptă. Menționăm că beneficiarii finali ai activităților culturale vor fi localnicii unităților administrativ-teritoriale, în care se vor implementa aceste activități. Mai mult, instituțiile publice din domeniul culturii din subordinea autorităților publice locale (bibliotecile, casele de cultură, etc) pot spijini activitățile culturale organizate conform Calendarului aprobat de Ministerul Culturii, în limita resurselor disponibile, inclusiv nefinanciare. Totodată, menționăm că organizațiile de cultură ai căror fondatori sunt autoritățile administrației publice locale de nivelul întâi

			și de nivelul al doilea suplimentar pot beneficia de sprijin financiar de la bugetul de stat pentru proiecte și programe locale de dezvoltare culturală, în baza Regulamentului, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.808/2024.
	7.2.	Cum va fi atins Obiectivul privind promovarea valorilor europene prin activități culturale și educaționale organizate și desfășurate la nivel local fără implicarea centrelor culturale. Caselor de cultură din subordinea APL I?	Se acceptă. Conform argumentării de la punctul 7.1.
	7.3.	În ce mod se va încuraja participarea cetățenilor la viața culturală, iar comunitățile vor deveni mai coezive, cu un grad mai mare de implicare și responsabilitate față de patrimoniul cultural local și național, dacă instituțiile publice de cultură de la nivel local nu sunt implicate?	Se acceptă. Conform argumentării de la punctul 7.1.
	7.4.	Cum vor fi protejate obiceiurile și tradițiile locale și susținută dezvoltarea culturală locală, va fi consolidat rolul instituțiilor culturale din mediul rural (biblioteci, muzee, case de cultură, formații artistice), precum și create parteneriate între diverse instituții culturale și comunități locale, dacă instituțiile de cultură din majoritatea comunităților nu vor participa la implementarea activităților culturale? În contextul celor expuse, considerăm necesare includerea în Program a normelor, potrivit cărora centrele culturale/casele de cultură, a căror fondatori sunt APL I, vor putea fi selectate în calitate de instituții implementatoare.	Nu se acceptă. Conform argumentării de la punctul 7.1.

Ministru

Sergiu PRODAN

Ex. Vasile Secrieru, consultant juridic
Tel. 068269785